

Stabat Mater

G.Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

♩ = 72-76 *mf*

Soprano

Alto

Coro 1

Tenor

Bass

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa

mf

Soprano

Alto

Coro 2

Tenor

Bass

Jux - ta cru - cem la - cry -

Jux - ta cru - cem la - cry -

Jux - ta cru - cem la - cry -

Jux - ta cru - cem la - cry -

6 *f*

dum - pen - de - bat fi - li - us,

dum - pen - de - bat fi - li - us,

dum - pen - de - bat fi - li - us,

dum - pen - de - bat fi - li - us,

dum - pen - de - bat fi - li - us,

mf

mo - sa

mo - sa

mo - sa

mo - sa

cu - jus a - ni - ma ge - men -

cu - jus a - ni - ma ge - men -

cu - jus a - ni - ma ge - men -

cu - jus a - ni - ma ge - men -

12

8

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on four staves (treble and bass clefs) in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, consisting of a single note (G) followed by a quarter rest, repeated five times across five measures. The bass line is also simple, consisting of a single note (G) followed by a quarter rest, repeated five times across five measures. The score is written in a handwritten style with a blue ink.

[illegible]

17

f O quam tris - tis et af -

f O quam tris - tis et af -

f O quam tris - tis et af -

f O quam tris - tis et af -

O quam tris - tis et af -

vit gla - di - us. O quam tris - tis et af -

i - vit gla - di - us. O quam tris - tis et af -

per - trans - i - vit gla - di - us. O quam tris - tis et af -

i - vit gla - di - us. O quam tris - tis et af -

23

mf fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta *p* Ma - ter U - ni - ge - ni -

mf fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta *p* Ma - ter U - ni - ge - ni -

mf fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta *p* Ma - ter U - ni - ge - ni -

mf fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta *p* Ma - ter U - ni - ge - ni -

fli - cta

fli - cta

fli - cta

fli - cta

fli - cta

27

p ti! et do - le - bat, *mf* dum vi - de - bat *f* na - ti

p ti! et do - le - bat, *mf* dum vi - de - bat *f* na - ti

p ti! et do - le - bat, *mf* dum vi - de - bat *f* na - ti

p ti! et do - le - bat, *mf* dum vi - de - bat *f* na - ti

mf Quae mae - re - bat *mf* et tre - ma - bat *f* na - ti

mf Quae mae - re - bat *mf* et tre - ma - bat *f* na - ti

mf Quae mae - re - bat *mf* et tre - ma - bat *f* na - ti

mf Quae mae - re - bat *mf* et tre - ma - bat *f* na - ti

32

mf poe - nas in - - cly - ti. *mf* Quis est ho - mo qui non

mf poe - nas in - cly - ti. *mf* Quis est ho - mo qui non

mf poe - - - nas in - cly - ti. *mf* Quis est ho - - - mo qui non

mf poe - - nas in - cly - ti. *mf* Quis est ho - mo qui non

poe - nas in - cly - ti.

poe - nas in - cly - ti.

poe - - nas in - cly - ti.

poe - - - nas in - cly - ti.

36

mf fle - ret, *mf* in tan - to sup - pli - - - ci -

mf fle - ret, *mf* in tan - to sup - pli - - - ci -

mf fle - ret, *mf* in tan - to sup - pli - - - ci -

mf fle - ret, *mf* in tan - to sup - pli - - - ci -

fle - ret, in tan - to sup - pli - ci - o?_____

mf Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

mf Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

mf Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

mf Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

Chri - sti ma - trem si vi - de - ret

41

p o? pi - am ma - trem con - tem - pla -

p o? pi - am ma - trem con - tem - pla -

p o? pi - am ma - trem con - tem - pla -

p o? pi - am ma - trem con - tem - pla -

p pi - am ma - trem con - tem - pla -

p Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

p Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

p Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

p Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

p Quis non pos - set con - tri - sta - ri,

47

mf ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

mf ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

mf ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

mf ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

mf ri pro pec - ca - tis su - ae gen - tis

mf do - len - tum cum fi - li - o?

mf do - len - tum cum fi - li - o?

mf do - len - tum cum fi - li - o?

mf do - len - tum cum fi - li - o?

mf vi - dit Je - sum in tor - men -

mf vi - dit Je - sum in tor - men -

mf vi - dit Je - sum in tor - men -

mf vi - dit Je - sum in tor - men -

p Vi - dit su - um dul - cem na - - - tum,
p Vi - dit su - um dul - cem na - - - tum,
p Vi - dit su - um dul - cem na - - - tum,
p Vi - dit su - um dul - cem na - - - tum,
 Vi - dit su - um dul - cem na - - - tum,

p tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri - en - do
p tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri - en - do
p tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri - en - do
p tis, et fla - gel - lis sub - di - tum mo - ri - en - do

59 *mf* dum e - mi - sit spi - ri - tum. *f* spi - ri - tum. *mf*
mf dum e - mi - sit spi - ri - tum. *f* spi - ri - tum. *mf*
mf dum e - mi - sit spi - ri - tum, *f* spi - ri - tum. *mf*
mf dum e - mi - sit spi - ri - tum, *f* spi - ri - tum. *mf*
 dum e - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum.

f de - so - la - tum, *mf* dum e - mi - sit spi - ri - tum. *mf*
f de - so - la - tum, *f* dum e - mi - sit spi - ri - tum. *mf*
f de - so - la - tum, *f* dum e - mi - sit spi - ri - tum, spi - ri - tum. *mf*
f de - so - la - tum, *f* dum e - mi - sit spi - ri - tum. *mf*
 de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

mf me sen -

mf me sen -

mf me sen -

mf me sen -

me sen -

mf $\text{♩} = 84-88$ Pi - a ma - ter fons a - mo - ris

mf Pi - a ma - ter fons a - mo - ris

mf Pi - a ma - ter fons a - mo - ris

mf Pi - a ma - ter fons a - mo - ris

Pi - a ma - ter fons a - mo - ris

p ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am.

p ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am.

p ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am.

p ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am.

ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am.

p Fac ut

p Fac ut

p Fac ut

p Fac ut

Fac ut

Four staves of music, each containing a whole rest for the duration of the measures.

Four staves of music with vocal lines. The lyrics are: ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um ut si - . The dynamic marking *mf* is present.

Four staves of music with vocal lines. The lyrics are: San - cta ma - ter, i - stud a -. The tempo marking $\text{♩} = 76 - 80$ and the dynamic marking *p* are present.

Four staves of music with vocal lines. The lyrics are: bi com - pla - ce - am! San - cta ma - ter, i - stud a -. The dynamic marking *p* is present.

gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Tu -

gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Tu -

gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Tu -

gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Tu -

gas, *mf* cor di me - o va - li -

gas, *mf* cor di me - o va - li -

gas, *mf* cor di me - o va - li -

gas, *mf* cor di me - o va - li - de.

Tu - i na - ti vul-ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti poe -

Tu - i na - ti vul-ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti poe -

i na - ti vul-ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti poe -

i na - ti vul-ne-ra - ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti poe -

de.

de.

de.

de.

101

nas me - cum di - vi - de.
 nas me - cum di - vi - de.
 nas me-cum di - vi - de.
 poe - nas me - cum di - vi - de.

p Fac me te - cum pi - e fle - re, cru -
p Fac me te - cum pi - e fle - re, cru -
p Fac me te - cum pi - e fle - re, cru -
p Fac me te - cum pi - e fle - re, cru -

107

mf do - nec e - go vi - xe - ro.
mf do - nec e - go vi - xe - ro.
mf do - nec e - go vi - xe - ro.
mf do - nec e - go vi - xe - ro.

mf ci - fi - xo con do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.
mf ci - fi - xo con do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.
mf ci - fi - xo con do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.
mf ci - fi - xo con do - le - re do - nec e - go vi - xe - ro.

p Jux - sta cru - cem te - - - - cum sta - re, et me ti - bi
p Jux - sta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi

p Jux - sta cru - cem te - - - - cum sta - re, et me ti - bi so - ci -
p Jux - sta cru - cem te - - - - cum sta - re,

119 *mf* so - ci - a - re in plan - ctu de - - - si - de - ro. *p* Vir - go vir - gi - num prae -
mf so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro. *p* Vir - go vir - gi - num prae -

mf a - re in plan - ctu de - si - de - ro. *p* Vir - go vir - gi - num prae -
mf in plan - ctu de - si - de - ro. *p* Vir - go vir - gi - num prae -

125

cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra: fac me te - cum plan - ge - re.

cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra: fac me te - cum plan - ge - re.

cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra: fac me te - cum plan - ge - re.

cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra: fac me te - cum plan - ge - re.

131

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - nis fac con sor -

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - nis fac con sor - tem,

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - nis fac con sor - tem,

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem pas - si - o - nis fac con sor - tem, et

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem

137

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri cru - ce fac i - ne - bri -
 tem, et pla - gas re - co - le - re.
 et pla - gas re - co - le - re. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri cru - ce fac i - ne - bri -
 et pla - gas re - co - le - re.

143

a - ri et cru - o - re fi - li - i. per te, vir - go,
 per te, vir - go,
 a - ri et cru - o - re fi - li - i. per te, vir - go,
 per te, vir - go,
 a - ri et cru - o - re fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus
 a - ri et cru - o - re fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus
 i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus
 et cru - o - re fi - li - i. In - flam - ma - tus et ac - cen - sus

sim de - fen - sus, in di - e ju - - di - ci - i, mor -

sim de - fen - sus, in di - e ju - di - ci - i, mor -

sim de - fen - sus, in di - e ju - di - ci - i, mor -

sim de - fen - sus, in di - e ju - di - ci - i, mor -

Fac me cru - ce cu - sto - di -

Fac me cru - ce cu - sto - di -

Fac me cru - ce cu - sto - di -

Fac me cru - ce cu - sto - di -

te Chri - sti pre - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

te Chri - sti pre - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

mor - te Chri - sti pre - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

te Chri - sti pre - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a.

ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - pus mo - ri -

ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - pus mo - ri -

ri, con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - pus mo - ri -

con - fo - ve - ri gra - ti - a. Quan - do cor - pus mo - ri -

161

p ut - a - ni-mae - do -- ne -- tur - - - - - *f* pa - ra -

p ut - a - ni-mae - do -- ne -- - - - tur - - - - -

p ut - a - ni-mae - do -- ne -- - - - tur - - - - -

p ut - a - ni-mae - do -- ne -- - - - tur - - - - -

mf e - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a, glo - - - ri - a,

mf e - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a, glo - ri -

mf e - tur, pa - ra - di - - - si glo - ri - a,

mf e - tur, pa - ra - di - si glo - ri - a,

167

p di - si glo - ri - a, glo - - - - - ri - a.

p pa - ra - di - si glo - - - ri - a.

p pa - - - ra - di - si glo - - - - - ri - a.

p pa - ra - di - si glo - - - - - ri - a.

f pa - ra - di - si glo - ri - a.

f a, *f* pa - ra - di - si glo - ri - a.

f pa - ra - di - - - si glo - ri - a.

f pa - ra - di - si glo - ri - a.